

Semikolon-Verlag

Vom Manuskript zum Buch auf dem Markt

Sehr geehrte Autorin, sehr geehrter Autor,

hier erfahren Sie, wie Sie mit unserer Hilfe Ihre Bücher, Erzählungen und Gedichte veröffentlichen können.

Haben Sie sich nicht manchmal gefragt, warum - bei über 100.000 Neuerscheinungen jährlich, allein auf dem deutschsprachigen Markt - Ihr Buch immer noch nicht dabei ist? Obwohl Sie genau wissen, dass Sie gut schreiben können, einen flüssigen Stil besitzen und den Lesern etwas mitzuteilen haben?

Sicher haben Sie Ihr Werk bereits bei anderen Verlagen eingereicht und einen ablehnenden Bescheid erhalten. Das kann verschiedene Ursachen haben. Vielleicht passte Ihr Werk nicht in das Spektrum des jeweiligen Verlages, vielleicht hat man dort gerade ein Buch ähnlicher Thematik angenommen oder Ihr Manuskript wich in irgend einer Form von der Norm ab, so dass es ungelesen an Sie zurückging. Die häufigste Ursache für die Ablehnung einer Arbeit ist allerdings, dass der Markt von wenigen, aber mächtigen Großverlagen wie Heine, Bastei oder Goldmann dominiert wird, die am liebsten auf ihre eingeführten Stamm-Autoren oder auf erfolgreiche Importe zurückgreifen. Da haben es gerade Anfänger, Autoren mit lokalem Bezug oder Lyriker schwer.

Wir möchten Ihnen helfen

Diesen Autoren, die von den Großverlagen fast immer ignoriert werden, können und möchten wir helfen. Manuskripte, die nicht perfekt sind, werden liebevoll lektoriert und in Form gebracht, wir kümmern uns um die Beantragung Ihrer ISBN - Nummer, um den Satz Ihres Buches und um eine günstige Druckerei. Nach dem Erscheinen wird ihr Werk weiterhin betreut. Wir versenden Pflichtexemplare an die Deutschen Bibliotheken in Frankfurt und Leipzig sowie Rezensionsexemplare an Tageszeitungen und Literaturzeitschriften. Damit Ihr Buch in jedem Buchladen bestellt werden kann, sorgen wir dafür, dass Ihr Titel in das Verzeichnis lieferbarer Bücher (VLB) des deutschen Buchhandels aufgenommen wird.

Welche Manuskripte wir annehmen

Grundsätzlich interessieren wir uns für alle Sparten des literarischen Schaffens. Gedichte und Romane, SF, Fantasy und Short-Stories, Tatsachenberichte und Biographien sind uns jederzeit willkommen. Notwendig ist nur eines: Sie müssen davon überzeugt sein, dass Ihre Arbeit und das, was Sie damit

zum Ausdruck bringen möchten, wichtig für andere Menschen - Ihre Leser nämlich - ist. Übrigens: Politisch radikale oder Gewalt verherrlichende Texte sowie Pornographie lehnen wir ab - damit Ihr Buch nicht in schlechte Gesellschaft gerät.

Wie sollte ein Manuskript aussehen?

Am liebsten sind uns natürlich Norm-Manuskriptseiten. Das bedeutet: Einseitig mit Maschine geschrieben, ca. 1.800 Anschläge pro Seite (30 Zeilen, doppelter Abstand, 60 Anschläge pro Zeile, Leerzeichen zählen mit und ein vier Zentimeter breiter Korrekturrand rechts). Dazu das Manuskript auf einem maschinenlesbaren Datenträger (Diskette oder CD-ROM) unter rtf, Word, oder DOS. Sie können Ihre Texte auch mailen an: semikolon@t-online.de.

Natürlich ist uns klar, dass die Arbeiten von jungen Autoren, literarischen Anfängern oder älteren Menschen - die uns dennoch viel zu sagen haben - mitunter nicht so aussehen. Selbstverständlich verlangen wir von niemandem, dass er sein Manuskript noch einmal abschreibt, nur um der Norm zu entsprechen. Deshalb akzeptieren wir jedes Format, in Ausnahmefällen auch handschriftliche Vorlagen. Allerdings sollten sie leserlich sein und Seitenzahlen tragen.

Wie bei uns Ihr Buch entsteht

Nachdem Ihr Manuskript bei uns eingegangen ist, wird es von mir und dem Lektorat geprüft. Sollte uns Ihre Arbeit gefallen, legen wir - in Absprache mit Ihnen - Auflage, Format und Ausstattungsgrad fest. Anschließend erhalten Sie unseren Verlagsvertrag, in dem alle Einzelheiten festgelegt sind, z.B. ob und welche Kosten auf Sie zukommen werden, die Höhe Ihres Honorars und vieles andere mehr. Einen Mustervertrag können Sie anfordern.

Sobald der Vertrag in Kraft tritt, beginnen wir mit der Arbeit. Zunächst wird Ihr Buch lektoriert. Das bedeutet, es wird von eventuellen Rechtschreibfehlern und unglücklichen oder grammatisch unkorrekten Formulierungen befreit, ohne dabei Stil oder Inhalt zu verändern. Parallel dazu beantragen und bezahlen wir Ihre ISBN-Nummer, ohne die kein Buchhändler Ihr Buch recherchieren und bestellen kann, und sorgen dafür, dass Sie in das Verzeichnis lieferbarer Bücher (VLB) eingetragen werden. Auf diese Weise wird Ihr Werk bereits vor dem Erscheinen dem Handel und den Bibliotheken angekündigt. Ist das Lektorat abgeschlossen, erhalten Sie die lektorierte Fassung zur Kontrolle. Die müssen Sie genau lesen und schriftlich erklären, dass alles seine Richtigkeit hat. Geringfügige Änderungen sind zu diesem Zeitpunkt auch noch möglich.

Anschließend senden Sie das Manuskript an uns zurück. Jetzt wird Ihr Buch gesetzt. Das bedeutet, die Seiten werden so gestaltet, wie sie später im Druck aussehen, die Bilder werden an die richtigen Stellen plziert, dazu kommen Informationen über den Autor, Inhaltsverzeichnis und Impressum. Diese Fassung müssen Sie für druckreif erklären. Sobald Ihr Einverständnis vorliegt, wird Ihr Buch ge-

druckt. Je nach Art und Umfang Ihres Werkes und des Auslastungsgrades der jeweiligen Druckerei kann dies einige Zeit dauern. Doch dann ist es soweit: Sie halten Ihr eigenes Buch in den Händen.

Vom Autor zum Leser

Auch, wenn die Produktion Ihres Buches aufwendig und zeitraubend war, damit ist unsere Arbeit noch lange nicht abgeschlossen. Jetzt muss Ihr Werk seinen Leser erreichen. Unsere Bücher werden - wie alle anderen Bücher auch - über den Buchhandel vertrieben. Zusätzlich können die Bücher im Internet z.B. bei Books.de geordert werden, ein Vertriebsweg, dem die Zukunft gehört. Selbstverständlich kann jeder Buchhändler, der ihr Buch nicht auf Lager hat, das Buch bei uns oder über einen der Großhändler (Libri, KNV oder Umbreit) bestellen.

Um den Bekanntheitsgrad Ihres Buches zu erhöhen, versenden wir Rezensionsexemplare an diejenigen Zeitungen und Zeitschriften, die Rezensionen veröffentlichen. Fast jede Tageszeitung hat einen Kulturteil, in dem gelegentlich auf Neuerscheinungen eingegangen wird. Damit Ihr Buch von den zahlreichen Bibliotheken im Lande geordert werden kann, wird es selbstverständlich auch der EKZ, der Einkaufszentrale der Bibliotheken, angeboten.

Haben Sie über Ihr Hotel, über das Museum, welches Sie leiten oder über Ihren Erlebnisbauernhof geschrieben? Besitzen Sie einen großen Kundenstamm oder Bekanntenkreis? In diesem Fall ist es möglich, dass Sie einen Teil Ihrer Bücher direkt und selbst vertreiben möchten. So entfallen die erheblichen Rabatte, die der Buchhandel fordert - Ihr Gewinn wäre deutlich höher.

Doch für welchen Vertriebsweg Sie sich auch entscheiden, Ihr Buch wird weiterhin von uns betreut. Wir kümmern uns um Lagerung und Versand, den Verkauf und um die regelmäßige Verlängerung des VLB-Eintrages. So lange Sie möchten, über viele Jahre hinweg.

Nun kommt es nur noch auf einen an: Ihren Leser. Wird ihm Ihr Buch gefallen? Wird er es weiter empfehlen? Wir wünschen Ihnen viel Erfolg - Ihr



Olaf Kannenberg, Semikolon-Verlag Berlin

Die häufigsten Fragen und die Antworten darauf

Muss ich für die Veröffentlichung meines Buches etwas bezahlen?

Ja. Vor allem das Lektorat, der Satz und alle damit verbundenen Arbeiten sind sehr kostenintensiv. Da wir auch Anfängern bzw. völlig unbekanntem Autoren und Autorinnen eine Chance zur Veröffentlichung bieten, ist unser verlegerisches Risiko recht hoch. Deshalb verlangen wir eine Produktionskostenbeteiligung, deren Höhe vom nötigen Arbeitsaufwand und von der Anzahl der Buchseiten abhängt.

Erhalte ich ein Honorar?

Ja, und zwar vom ersten verkauften und bezahlten Exemplar an. Das Honorar beträgt 10 bis 15% vom Ladenverkaufspreis. Die Höhe des Honorars wird vertraglich festgelegt.

Muss ich auch für Nachauflagen bezahlen?

Selbstverständlich nicht. Nachauflagen finanzieren sich aus dem Erlös der ersten Auflage. Außerdem bedeutet eine Nachauflage ja, dass sich Ihr Buch gut verkauft und der weitere Absatz gesichert ist.

Wie wird mit den Nebenrechten an meiner Arbeit umgegangen und was verdiene ich an deren Verwertung?

Wir bieten die Rechte an Ihrer Arbeit auch anderen Verwertern an. Sollte z.B. ein Auszug aus Ihrem Buch in einer Tageszeitung abgedruckt werden, gehen 50% des Erlöses an Sie. Dasselbe gilt auch für Verfilmung, Vertonung usw.

Darf ich mein Werk noch anderen Verlagen anbieten?

Nein. Die Rechte daran gehen für die Dauer der gesetzlichen Laufzeit an uns über. Das gilt natürlich nicht für andere Arbeiten, die Sie verfassen.

Welche Rechtschreibung verwenden Sie?

Wir richten uns nach den Wünschen unserer Autoren und lektorieren, je nach Wahl, nach den neuen oder den alten Regeln.

Wie lange dauert es, bis mein Buch auf dem Markt ist?

Das hängt davon ab, wie arbeitsintensiv und umfangreich Ihr Buch ist und wie schnell die Druckerei unsere Aufträge abarbeitet. In der Regel müssen Sie von drei bis sechs Monaten ausgehen.

Wie viele Freixemplare erhalte ich?

Das entscheiden Sie. Die meisten Autoren wünschen 20 bis 30 Exemplare.

Welchen Einfluss habe ich auf die Gestaltung meines Buches?

Jeden, den Sie wünschen. Sie können alles uns überlassen, Sie können aber, über den Satz, bis hin zum Schrifttyp und zur Umschlaggestaltung, auf jede Einzelheit Einfluss nehmen. Wir richten uns ganz nach Ihnen.

Mein Buch entwickelt sich zum Bestseller, ein marktführender Großverlag möchte die Rechte daran erwerben.

Kein Problem. Wir führen für Sie die Verhandlungen und freuen uns über Ihren Erfolg.

Die Produktion eines Buches ist mir zu aufwendig, ich möchte nur einige Gedichte oder Kurzgeschichten veröffentlichen.

In diesem Fall schließen Sie mit uns einen Agenturvertrag ab. Sind Ihre Arbeiten perfekt, vermitteln wir sie gegen Provision an andere Verlage, Zeitschriften und Zeitungen. Besteht Lektoratsbedarf, überarbeiten wir Ihre Werke gegen eine Jahresgebühr und bieten sie dann an. In beiden Fällen erhalten Sie ein Honorar in Höhe von 50% bzw. 66% des Verkaufserlöses.

Ich habe weitere Fragen.

Bitte rufen Sie uns an, schreiben Sie uns oder senden Sie eine eMail bzw. ein Fax. Hier unsere Adressen und Telefonnummern:

Semikolon-Verlag, Postfach 940220, D-12442 Berlin

Semikolon-Verlag, Zeppelinstraße 29, D-12459 Berlin

Telefon: 030-53790075 FAX: 030-53790076

eMail: semikolon@t-online.de